

ESCOLA GRACE

NOME DO AUTOR DO TRABALHO

NORMAS APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS - ABNT

Trabalho apresentado à disciplina de Língua Portuguesa, turma do 8.º ano, período da manhã da Escola Grace.

Solicitante: Profª. Aldenir Maller

CURITIBA

2019

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	03
2. DESENVOLVIMENTO	04
2.1 ESTRUTURA DE TRABALHOS ESCOLARES	04
2.2 ELEMENTOS PRÉ-TEXTUAIS	04
2.3 ELEMENTOS TEXTUAIS.....	05
2.3.1 Introdução.....	06
2.3.2 Desenvolvimento.....	06
2.3.3 Considerações Finais	07
2.4 ELEMENTOS PÓS-TEXTUAIS	07
3. ELEMENTOS DE APOIO	09
3.1 CITAÇÕES.....	09
4. CONSIDERAÇÕES FINAIS	10
REFERÊNCIAS	11
ANEXOS	12

1. INTRODUÇÃO

Este trabalho tem como objetivo apresentar a estrutura e normas técnicas para apresentação de trabalhos escolares, pautadas pela ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas, assim como esclarecer as possíveis dúvidas quanto a tamanho e tipo de letra, espaçamento, sequência de um trabalho e sua melhor forma de apresentação, utilizando em seu conteúdo a própria estrutura e formatação para facilitar o manuseio dos alunos que poderão utilizar este trabalho como modelo a ser seguido.

As normas da ABNT são uma só, porém, cada instituição tem liberdade de modificar e criar suas próprias regras de estruturação de trabalho. Sendo assim, os conteúdos aqui tratados serão de suma importância para o aluno da Evangelium, que deverá seguir e adotar como prática estas normas em todos os trabalhos solicitados pelos professores de diferentes disciplinas.

Além de conceituar os elementos constitutivos de um bom trabalho escolar, servirá como fonte de pesquisa toda vez que surgir dúvidas a respeito de formatação, estruturação, linguagem adequada, elaboração de hipóteses, objetivos, etc., no intuito de, no processo de construção do conhecimento, guiar os alunos por meio de aspectos metodológicos a uma produção de texto adequada, qualitativa, de informações relevantes e de boa apresentação.

Todas estas questões serão devidamente ponderadas ao longo deste estudo, procurando sanar as maiores dificuldades no processo de produção e desenvolvimento de trabalhos e pesquisas.

2. DESENVOLVIMENTO

2.1 ESTRUTURA DE TRABALHOS ESCOLARES

Segundo a NBR 14724, a estrutura de um trabalho acadêmico compreende elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais.

Sendo assim, apresenta-se a seguir uma estrutura adotada pela escola Evangelium que compreende todas as informações necessárias para ser considerado um trabalho de pesquisa bem elaborado:

PRÉ-TEXTUAIS

- capa (obrigatório)
- sumário (obrigatório)

TEXTUAIS

- Introdução
- Desenvolvimento
- Conclusão

PÓS-TEXTUAIS

- Referências (obrigatório)
- Anexos (opcional)

2.2 ELEMENTOS PRÉ-TEXTUAIS

A capa e o sumário são elementos importantes e obrigatórios na apresentação dos trabalhos.

Na capa, deverão constar elementos essenciais para a identificação do autor do trabalho. Deverão ser seguidas as seguintes ordens e especificações:

- nome da instituição: com letras maiúsculas e em negrito, logo no topo da página (a 3 cm da margem superior), tamanho de letra 12, centralizado, fonte arial ou times new roman, com espaço entre linhas de 1,5.

- nome do autor: dar um espaço de 1,5 do nome da instituição, letras maiúsculas, sem negrito, tamanho 12, centralizado, fonte arial ou times new roman (a fonte deverá ser seguida desde o nome da instituição até o final do trabalho)

- título do trabalho: no meio da folha A4, centralizado, tamanho de fonte 14, negrito, arial ou times new roman.

- Identificação da disciplina/outros: texto como no exemplo deste trabalho, contendo informações como: disciplina, turma, período, professor solicitante. Tamanho de letra 10, arial ou times new roman, espaçamento simples, com recuo de 8 cm da margem esquerda, justificado. Separar com uma linha o texto informativo do professor solicitante.

- local/ano: no final da página (última linha) coloca-se em uma linha o nome da cidade onde o trabalho foi elaborado e logo abaixo o ano vigente, com letras maiúsculas, tamanho de fonte 12, arial ou times new roman, sem negrito, espaço entre linhas de 1,5cm, centralizado.

No sumário, deverão ser seguidas estas instruções:

- dar um espaço da margem superior e colocar a palavra 'SUMÁRIO' em caixa alta, fonte arial 12 ou times, negrito, centralizado. Depois, dar 2 espaços de 1,5 e começar a numeração da mesma forma como está descrita no trabalho bem como suas respectivas páginas. Essa parte deverá ser feita por último. Obedecer as mesmas especificações de tamanho de letra e se o título estiver em maiúsculas, deverá constar assim no sumário.

2.3 ELEMENTOS TEXTUAIS

Os principais elementos textuais de um trabalho são a introdução, desenvolvimento e a conclusão.

Veremos cada um desses elementos.

2.3.1 Introdução

A introdução é uma das partes mais importantes e essenciais de um trabalho, portanto deve ser clara, objetiva e atrativa visando o entendimento do leitor bem como o interesse em saber do que se trata.

Ela deve ser uma forma de apresentação didática do conteúdo, levando em conta o interlocutor a que se destina e a finalidade do trabalho.

No texto da introdução deve conter o tema tratado, o porquê de se pesquisar esse assunto, aonde o autor pretende chegar com esse texto, apontar os questionamentos, a problematização do tema e as partes que compõem o texto, ou seja sua estrutura.

Preparar trabalhos escolares pode ser uma tarefa bem simples e até prazerosa, quando levada a sério. A boa organização e apresentação de um trabalho pode render ao aluno muito mais do que elogios. Aliado ao conteúdo, um trabalho bem feito e com boa aparência significam amadurecimento de quem o confeccionou e êxito para o professor que vai avaliá-lo.

2.3.2 Desenvolvimento

O Desenvolvimento é a parte principal do trabalho, que contém a exposição do assunto. Trata-se do corpo do trabalho, em que o tema principal é desenvolvido.

Um bom desenvolvimento abrange aspectos históricos, origem, conceitos, experimentos, curiosidades, informações relevantes, opiniões de pessoas especialistas sobre o assunto. Esta parte não pode ater-se a apenas pesquisa de um só livro ou site, mas de pelo menos 3 livros e autores diferentes.

Tome cuidado com sites de busca que trazem informações deturpadas, incompletas ou erradas sobre o assunto. Compare com outros autores e prefira sempre pesquisas em livros, pois são sempre mais confiáveis.

A fonte deve ser arial ou times 12, espaçamento 1,5, justificado e utilizar linguagem formal.

2.3.3 Considerações Finais

É a parte final do trabalho, o arremate. Ele deve retornar ao problema explicitado na introdução e trazer uma resposta para ele, considerando as principais contribuições proporcionadas pela pesquisa. É nesse momento que você colocará o que concluiu fazendo o trabalho e tudo o que conseguiu aprender sobre o tema.

Para ter certeza de que o trabalho está pronto, releia todas as partes, para confirmar que não está faltando nenhuma informação e que não há nenhum erro de ortografia.

Lembre-se: uma conclusão deve ser convincente, clara e deve retomar a ideia principal do trabalho e não somente as ideias das últimas partes do desenvolvimento. Também não se devem acrescentar informações novas, pois, caso isso ocorra denota-se que o desenvolvimento ainda não foi concluído.

2.4 ELEMENTOS PÓS-TEXTUAIS

Para encerrar o trabalho, temos dois elementos importantes para acrescentarmos em nosso trabalho: as referências e os possíveis anexos.

As referências bibliográficas é a relação das fontes consultadas no decorrer da pesquisa. Podem ser livros, revistas, periódicos, gravações sonoras, documentos eletrônicos (textos retirados da internet)e, etc. Há uma regra para o uso desses recursos e sua referência apropriada.

Cada vez mais, o aluno tem copiado e colado (Ctrl C + Ctrl V) como se isso fosse algo comum e permitido. Lembre-se: plágio é crime! Além disso, é pecado, pois dizemos que algo é nosso e não é, enganamos, mentimos, falta-nos caráter e outras coisas. Então, quando fizer a sua pesquisa, procure utilizar ideias próprias

sobre o que acabou de ler e pesquisar e quando utilizar as ideias de alguém, sempre faça o registro do comentário.

Em geral, a forma de se relatar a bibliografia consultada obedece a seguinte ordem: SOBRENOME DO AUTOR, nome do autor por extenso ou apenas as iniciais. Nome do livro (sublinhado, negrito ou itálico). Edição (se houver). Cidade: Editora, ano de publicação do livro, número de páginas. Obs.: O parágrafo deve ser alinhado no modo justificado e seu espaçamento deve ser simples separados por 2 espaços entre cada referência.

Os quadros, ilustrações, gráficos ou figuras podem ser incorporados ao texto, desde que contenham uma legenda logo abaixo da figura especificando o que é ou a fonte: de onde foi retirado.

Caso haja muitas fotos, figuras, ilustrações, pode-se também colocar após as referências, colocando a palavra 'ANEXOS' centralizada e bem no meio da folha, com letra arial 12 e negrito.

3. ELEMENTOS DE APOIO

3.1 CITAÇÕES

As citações são importantes para ajudar a enriquecer o assunto tratado. Devem obedecer algumas regras:

CITAÇÃO DIRETA: pode ser:

compondo um trecho de até 3 linhas, deve estar transcrita no corpo do texto entre aspas duplas. Para tanto, transcreve-se o sobrenome do autor, ano de publicação e a página onde foi retirada a citação. Ex.:

Citação curta: compondo um trecho de até 3 linhas, deve estar transcrita no corpo do texto entre aspas duplas. Para tanto, transcreve-se o sobrenome do autor, ano de publicação e a página onde foi retirada a citação. Ex.:

De acordo com Reeve (1999, p.23) o texto “não deve ser extenso e nem prolixo”.

ou

O texto “não deve ser extenso e nem prolixo”. (REEVE, 1999, p.23)

Citação Longa: é aquela que apresenta mais de três linhas e deve ser transcrita com recuo de 4cm da margem esquerda com letra menor (tamanho10) e espaçamento simples. Ex.:

Os textos devem ser digitados ou datilografados em cor preta, podendo utilizar outras cores somente para as ilustrações. Se impresso, utilizar papel branco ou reciclado, no formato A4 (21 cm x 29,7 cm). Recomenda-se que os elementos textuais e pós-textuais sejam digitados ou datilografados no anverso e verso das folhas. (MORAES, 2001, p.21)

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

É a parte final do trabalho, o arremate. Ele deve retornar ao problema explicitado na introdução e trazer uma resposta para ele, considerando as principais contribuições proporcionadas pela pesquisa. É nesse momento que você colocará o que concluiu fazendo o trabalho e tudo o que conseguiu aprender sobre o tema.

Para ter certeza de que o trabalho está pronto, releia todas as partes, para confirmar que não está faltando nenhuma informação e que não há nenhum erro de ortografia.

EXEMPLO DE CONCLUSÃO

As regras da ABNT foram criadas para facilitar a vida de quem faz e de quem corrige e para evitar correções de forma livre.

Mas, com o tempo, as pessoas começaram a se irritar com essas regras e acabaram burlando todas e fazendo os trabalhos de forma livre novamente. O que aconteceu? Professores e alunos começaram a discordar das correções feitas e se uniam uns contra os outros para reverter situações de conflito.

Então, as regras da ABNT foram instituídas novamente para que todos os alunos fizessem os trabalhos da mesma forma e os professores corrigissem imparcialmente.

As regras são difíceis de seguir; há muitos detalhes na hora da digitação, mas eu concordo com o uso delas para que todos se entendam quanto à apresentação dos trabalhos.

REFERÊNCIAS

COCSTA, Elias. *Normatização de Trabalhos Escolares*. 1ª ed. São Paulo: Saraiva, 2002.

Como Fazer Trabalhos Escolares (Sem Internet!). Capturado em:
http://www.adventistas.com/jovemadventista/estudos/trabalhos_escolares.htm
, acesso em 01/03/2012

MAXIMIANO, Paulo. *As normas de um trabalho acadêmico*. Disponível em:
<<http://www.coladaweb.com/como-fazer/bibliografia>, acesso em 02/03/2012

SANTOS, Gisele; MOLINA, Nilcemara; DIAS, Vanda. *Trabalhos acadêmicos*. 1ª ed. Ilepex: São Paulo, 2007.

ANEXOS